



SICILIA

TAORMINA - NAXOS

HORECA MEETING

01-05 OTTOBRE

2021

Grazie alla sua incantevole posizione sul mare, alle bellezze paesaggistiche, al vasto patrimonio storico, culturale e archeologico di cui è ricca, **Taormina è una delle località turistiche più famose dell'isola.**

Luogo di grande fascino e bellezza, la splendida cittadina siciliana ha sedotto poeti e scrittori, ha attratto viaggiatori illustri, ha accolto celebrità di fama internazionale.

I visitatori che arrivano da tutto il mondo in questo "lembo di paradiso sulla terra" (Goethe, Viaggio in Italia 1787), per vedere il suo teatro greco-romano, per passeggiare lungo le sue strade medievali, per ammirare i suoi panorami mozzafiato, per gustare la sua eccellente gastronomia, per distendersi al sole delle sue spiagge meravigliose, ne restano ammaliati.

Del resto, come affermò lo scrittore francese Guy de Maupassant, a Taormina *"si trova tutto ciò che sembra creato in terra per sedurre gli occhi, la mente e la fantasia"*.

Chi è stato a Taormina sa che è vero, chi intende visitarla lo scoprirà facilmente.



IL TEATRO GRECO DI TAORMINA



Grandiosa testimonianza della Sicilia Antica, il Teatro Greco è il monumento più famoso di Taormina, e il secondo teatro più grande dell'isola (dopo quello di Siracusa).

Edificato dai greci (III secolo a. C.) che scelsero lo scenografico promontorio quale spettacolare ambientazione per le loro rappresentazioni drammatiche e musicali, il Teatro nel II secolo d. C fu modificato e ampliato dai romani che trasformarono la scena e l'orchestra in un'arena dove avevano luogo i combattimenti tra i gladiatori e gli spettacoli di caccia (venationes).

Dall'alto della capiente cavea, la gradinata scavata nella roccia che seguendo la naturale concavità della collina, parte dal basso e sale fino alla sommità, si gode un magnifico panorama della costa calabra e della costa ionica siciliana con l'Etna sullo sfondo.

Sospesa tra mare e cielo, questa meravigliosa opera architettonica dall'acustica perfetta, ospita da diversi anni oramai nella stagione estiva, concerti e manifestazioni culturali. La più importante è il Taormina Arte, il festival internazionale delle arti, conosciuto e apprezzato per il suo ricco calendario di eventi musicali, teatrali, di danza e di cinema.

DUOMO DI TAORMINA



La Cattedrale cittadina dedicata a San Nicola, con la sua austera facciata in pietra, il coronamento a merli e la massiccia torre campanaria che la fanno assomigliare ad una fortezza, sorge nella suggestiva Piazza del Duomo. Edificata intorno al 1400 sui resti di una chiesa duecentesca, la Cattedrale ha subito diversi rifacimenti, come testimoniano il portale principale del 1636 e i due portali laterali risalenti al Quattrocento (quello sul lato sinistro) e al Cinquecento (quello sul lato destro).

L'interno è a croce latina con tre navate e tre absidi. Sei colonne monolitiche in marmo rosa sormontate da capitelli decorati sostengono la navata centrale dal soffitto ligneo. Pregevole il polittico del Cinquecento di Antonello de Saliba. Semplice la facciata esterna decorata da un piccolo rosone d'ispirazione rinascimentale e da due finestre monofore.

Di fronte al Duomo si può ammirare la fontana seicentesca di gusto barocco costruita su gradoni circolari, al centro della fontana, il simbolo della città di Taormina, ovvero **la centaura incoronata che nella mano sinistra regge il mondo e in quella destra lo scettro del comando.**

VILLA COMUNALE DI TAORMINA



Ricca di bellezze floreali ed arboree, la Villa comunale è una piacevole oasi di tranquillità nel centro cittadino.

I bellissimi giardini pubblici intitolati al duca di Cesaró, erano in origine un parco privato nato per volontà di Lady Florence Trevelyan Cacciola, la nobildonna scozzese che visse a Taormina dal 1884 e ne sposò l'allora primo cittadino.

Realizzato come un tipico giardino all'inglese, il parco fu riempito di una grande varietà di fiori e piante provenienti da tutto il mondo ma anche di singolari edifici dal gusto esotico utilizzati da Lady Florence, appassionata ornitologa, per osservare gli uccelli.

La costruzione più caratteristica è la cosiddetta "The Beehives", fantasioso padiglione che ricorda, come dice il nome, un alveare. Ideali per passeggiare e godersi il fresco, i giardini della Villa comunale offrono anche un meraviglioso panorama sull'Etna e la costa.

CORSO UMBERTO I

Il Corso Umberto I è la via principale di Taormina. Delimitato a nord da Porta Messina e a sud da Porta Catania, l'antico asse viario d'epoca greco-romana attraversa il centro storico della bella cittadina siciliana.

Caratterizzata dal susseguirsi di botteghe, negozi di moda e di souvenir, gastronomie e caffè, oggi la stretta via intitolata al re d'Italia Umberto I di Savoia, è una vivace passeggiata pedonale dove ogni giorno vi transitano migliaia di visitatori provenienti da tutto il mondo. Oltre ad essere un'elegante via dello shopping, il Corso è ricco di testimonianze architettoniche ed artistiche di epoche diverse.

Numerose sono le pittoresche stradine che si aprono qua e là ai suoi lati, nelle quali ci si può all'occorrenza, "rifugiare" dalla ressa; tre sono le piazze che si affacciano sul percorso (Piazza IX Aprile, Piazza Duomo e Piazza Vittorio Emanuele) nelle quali perdersi, tra splendidi panorami, chiese medievale e resti di antichità.



ISOLA BELLA

Un isolotto grande circa 1 kmq, ricco di rigogliosa vegetazione unito alla terraferma da una sottile striscia di sabbia, che nel tratto centrale, il succedersi delle maree, fa affiorare o lascia coperta dalle acque cristalline della baia.

Questa suggestiva propaggine di terra, situata nell'incantevole insenatura dopo il promontorio di Sant'Andrea, a sud di Taormina, è l'Isola Bella. Riserva naturale dal 1998, la bella "perla del Mediterraneo", decantata da Goethe, Byron, Dillon e tanti altri, si articola in piccoli terrazzamenti collegati da scalette e camminamenti, immersi nel verde di una fitta macchia mediterranea e affascinanti arbusti esotici.

Donata da Ferdinando I di Borbone al Comune di Taormina nel 1806, l'isola dopo esser stata per lungo tempo oggetto di acquisto da parte di privati, nel 1984 è stata dichiarata bene di rilevante interesse storico-artistico e, finalmente, nel 1990 la Regione Sicilia è riuscita a tornarne in possesso acquistandola.



PROGRAMMA



Via dei Sei Mulini, Contrada Sirina
98035 Giardini Naxos Messina

Tel. 0942 52064
www.hotelsdiamond.it

1° GIORNO VENERDI 01.10.2021

Arrivo con transfer dall'Aeroporto di Catania all' **Hotel Diamond Resort Naxos Taormina**. Attesa di tutti i consorziati e check-in in hotel

- Ore 13,00 alle 14,30 - Pranzo, Pomeriggio libero
- Ore 15,00 alle 18,00 - Cocktail di benvenuto SANTERO
- Ore 19,00 - Speech Aziende: **Arione, San Bernardo, Bonaventura Maschio, Zuegg**
- Ore 20,00 - Aperitivo con Maschio Bonaventura, prodotti APE'
- Ore 20,30 - Cena
- Dalle 21,30 - Dopo cena con cocktailbar Maschio Bonaventura

2° GIORNO SABATO 02.10.2021

- Ore 07,00 alle 9,00 Colazione
- Ore 09,00 - Partenza per visita guidata facoltativa Taormina con guida.
- Ore 12,30 - Rientro in Hotel
- Ore 13,30 - Pranzo
- Ore 18,00 - speech Aziende: **IRI, Innolva, Sanpellegrino, Montelvini, Illva**
- Ore 20,00 - Aperitivo Montelvini e Sanpellegrino e APE'
- Ore 20,30 - Cena
- Ore 21,30 - Dopo cena con cocktail bar Illva



3° GIORNO MARTEDÌ 03.10.2021

- Ore 08,00 alle 9,00 Colazione
- Ore 09,00 - Ritrovo nella hall e partenza per visita Siracusa-Noto con pranzo
- Ore 16,00 - Relax in Piscina o Spiaggia Privata
- Ore 18,00 - speech Aziende: **Conservas Italia, San Benedetto, Cantine Riunite, Campari, Jungheinrich**
- Ore 20,00 - Aperitivo Campari e Riunite con prodotti APE'
- Ore 20,30 - Cena
- Dalle 21,30 - Dopo cena con cocktail bar Campari

4° GIORNO MARTEDÌ 04.10.2021

- Ore 08,00 alle 9,00 Colazione
- Ore 09,00 - Ritrovo nella hall e partenza per visita Etna del sud quota 1900 mt. pranzo da definire
- Ore 16,00 - Relax in Piscina o Spiaggia Privata
- Ore 18,00 - speech Aziende: **Martini, Heineken, Maniva, Ferrarelle, Redhab-horeca**
- Ore 20,00 - Aperitivo Martini
- Ore 20,30 - Cena
- Dalle 21,30 - Dopo cena con cocktail bar Martini

5° GIORNO MARTEDÌ 05.10.2021

- Ore 08,00 alle 9,00 Colazione

Checkout e Transfert all'aeroporto di Catania per il rientro

ESCURSIONE SIRACUSA - NOTO

Partenza da Taormina e arrivo al **Parco Archeologico della Neapolis**. Riconosciuto come la vera attrazione di Siracusa, il Parco Archeologico racchiude capolavori famosi sia di epoca greca che di epoca romana, testimonianze della storia millenaria della città.

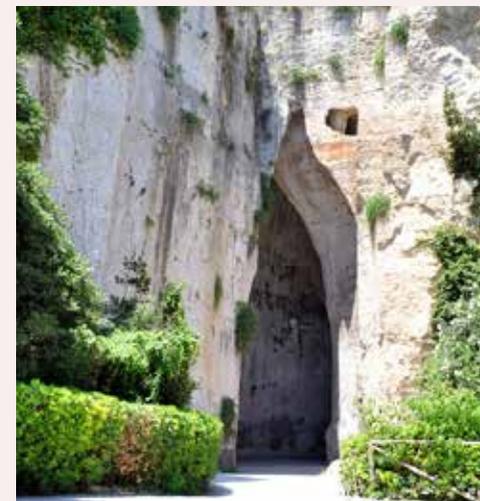
Il Teatro Greco, E' il monumento più famoso del parco archeologico ed è uno tra i più grandi e importanti nel mondo antico. Ha origine antiche ed esisteva già nel V sec. a.C

Il famoso “ **Orecchio di Dionisio** “, dalla particolare forma ad esse, alta 23 metri, è una grotta artificiale, caratterizzata da un'eco eccezionale, che deve il suo nome al famoso pittore Caravaggio che collegò la forma della grotta, che ricorda il padiglione auricolare, e la sua qualità acustica al tiranno Dionisio.

In questo percorso culturale all'interno del Parco Archeologico della Neapolis, non viene a mancare l'aspetto bucolico, che permette agli amanti della natura di godere della suggestiva e lussureggiante vegetazione, ricca di alberi di limoni ed aranci, capperi, palme e fichi d'india, ed è oggi luogo incantato e di straordinaria bellezza. Quest'area sorge intorno alla **Latomia del Paradiso**, adiacente al teatro, la più occidentale del complesso delle latomie che cingevano l'antica città. Le latomie erano in antico delle cave per l'estrazione della pietra ma diventavano anche prigioni.

L'Anfiteatro Romano, A completamento del percorso di visita della Neapolis è l'Anfiteatro romano, tra i più grandi esistenti ed il più grande della Sicilia, monumento tipicamente romano in una città dalla fortissima impronta greca.

www.aditusculture.com





La visita prosegue verso l'Isola di **Ortigia** si tratta di un fazzoletto di terra di appena un chilometro quadrato di estensione, dove sorge la parte più antica di Siracusa, tanto da essere considerato il vero centro storico della città siciliana.

con il **Tempio di Apollo**, uno dei più importanti monumenti di Ortigia, antistante alla **piazza Pancali** a Siracusa. È certamente il più antico tempio dorico dell'Occidente greco. Si arriva poi **alla Cattedrale** della città edificata invece sull'antico **Tempio di Minerva (Athena)** e la **Fontana Aretusa**, una sorgente d'acqua dolce che forma una piscina naturale con papiri, situata su un terrazzo vista mare.

Questa sorgente è legata ad una leggenda secondo la quale la ninfa Aretusa, per sfuggire ad Alfeo, follemente innamorato di lei, chiese aiuto ad Artemide, che per salvarla la trasformò in una fonte.



Dopo Pranzo l'escursione prosegue verso Noto, Definita "**giardino di pietra**" da Cesare Brandi, e considerata come la "capitale del Barocco siciliano", dichiarata dall'UNESCO "Patrimonio dell'Umanità".

La **Chiesa di San Francesco**, il **Monastero delle Benedettine** e l'annessa **Chiesa di Santa Chiara** a pianta ellittica, introducono alla piazza centrale della città. Un vero e proprio autentico gioiello barocco, sul quale si allarga la scalinata che porta alla scenografica facciata del **Duomo**.

Di fronte al Duomo è possibile ammirare il **Palazzo Ducezio** - oggi sede del Municipio - accanto il **Palazzo Landolina** ed il Palazzo vescovile. Camminando per le strade del centro, è possibile ammirare alcuni palazzi nobiliari con imponenti facciate, arricchite di preziosissimi decorativi. I più belli sono in prossimità del Duomo e ne fanno quasi da cornice, come **Palazzo Sant'Alfano**, **Palazzo Nicolaci di Villadorata**, **Palazzo Trigona** e **Palazzo Astuto**. Nella parte alta della città si trova la **Chiesa del Crocifisso**, altra opera del Gagliardi, al cui interno si ammira la splendida "**Madonna della Neve**", opera di Francesco Laurana.



ESCURSIONE ETNA - ALCANTARA

Questo tour rappresenta il giro più completo del vulcano sito Unesco dal 2013, attraverso le diverse valli, dando la possibilità di perlustrare le pendici del monte oltre che le altitudini.

Il giro ha come prima tappa le **Gole dell'Alcantara**.



La formazione dell'alveo dell'Alcantara risale a circa 300.000 anni fa, tuttavia l'attuale aspetto del fiume nel tratto delle Gole risale alle colate verificatesi negli ultimi 8.000 anni. La presenza dell'acqua del fiume e la relativa percolazione all'interno della massa magmatica ha causato un raffreddamento più veloce dando origine a profonde fratture irregolari (alcune perfino caotiche) le quali, intersecandosi, formano strutture prismatiche di varia configurazione: a "catasta di legna" (disposte orizzontalmente), ad "arpa" (leggermente arcuate), a "rosetta" (andamento radiale). Le formazioni più regolari sono verticali, a "canna d'organo", e possono raggiungere anche i 30 metri.

www.golealcantara.it

«Tutto ciò che la natura ha di grande, tutto ciò che ha di piacevole, tutto ciò che ha di terribile, si può paragonare all'Etna e l'Etna non si può paragonare a nulla».

*Dominique Vivand Denon,
"Voyage en Sicilie", 1788*

Successivamente in bus si raggiunge **Rifugio Sapienza**, stazione a 1.900 mt. sul lato sud. Sosta con possibilità di fare soft trekking visitando le più recenti colate laviche e i **crateri Silvestri** ormai estinti. La loro formazione risale all'eruzione del 1892: questa ebbe inizio il 9 luglio con la formazione di una frattura radiale, durò 173 giorni e percorse circa 7 chilometri, fino a lambire i Monti Rossi dal lato orientale, fermandosi poco al di sopra di Nicolosi, a quota 970 m s.l.m.

I **crateri Silvestri** sono oggi tra i coni più noti dell'intero edificio vulcanico in quanto si trovano a ridosso dell'area del Rifugio Sapienza e della Funivia dell'Etna: fra il Monte Silvestri Superiore e quello immediatamente sotto, il Monte Silvestri Inferiore,

Si consiglia abbigliamento pesante e scarpe adatte. Assistenza di accompagnatore a bordo durante il tour.

www.rifugiosapienza.com



