

IL PROGETTO CONVEGNO AL CAMPOSANTO**«Nano-Cathedral», le conclusioni
Passato e futuro dei beni culturali
verso un nuovo rinascimento**

SI TERRÀ il prossimo 17 maggio presso l'ex Sala Affreschi del Camposanto Monumentale di Pisa l'evento conclusivo di Nano-Cathedral, il progetto di ricerca dedicato alla conservazione dei beni culturali partito a metà del 2015 e finanziato dalla Commissione Europea con quasi 7 milioni. L'iniziativa fa parte del calendario ufficiale di eventi relativi all'Anno Europeo dei Beni Culturali patrocinato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali ed è stato organizzato con lo scopo di comunicare l'importanza dei fondi pubblici e privati, sia a sostegno del patrimonio culturale esistente che per lo sviluppo di nuove conoscenze. L'evento è organizzato dall'Opera della Primiziale Pisana e da **Warrant Group** (Società del Gruppo Tecnoinvestimenti).

LA GIORNATA sarà dedicata a tre tematiche principali: l'Anno dei Beni Culturali, il progetto Nano-Cathedral e il settore del restauro e della conservazione a livello europeo. Il 2018 come "Anno dedicato ai Beni Culturali" sarà l'argomento di apertura della mattinata e il filo conduttore dell'intera giornata: diverse autorità, provenienti dal mondo accademico e politico, Italiano ed Europeo, si alterneranno per raccontare come stanno affrontando questa tematica e cosa hanno in serbo per il futuro. Nella sessione successiva, Isella Vicini, Direttore della European Funding Division di **Warrant Group**, e Andrea Lazzeri di INSTM, rispettivamente Project Manager e Project Coordinator di Nano-Cathedral,

entreranno nel merito dei risultati ottenuti dal progetto in una tavola rotonda con altri membri del Consorzio. La mattinata sarà interamente condotta dalla giornalista e presentatrice televisiva Paola Saluzzi. Nel pomeriggio il palco sarà riservato alla descrizione delle nuove tecniche di conservazione, all'esperienza di altri progetti finanziati e ad ECHOES, il cluster per i beni culturali voluto dalla stessa Commissione Europea per capire le possibili traiettorie tecnologiche del settore in termini scientifici, economici e sociali in vista del prossimo programma quadro.

IL PROGETTO, partito a giugno 2015 e in fase di chiusura, conta 19 partner scientifici ed in-

SINERGIA

**Pisa collabora con Colonia
Vienna, Opera House di Oslo,
Ghent e Vitoria-Gasteiz**

dustriali provenienti da 6 diversi paesi dell'Unione Europea impegnati in una sfida molto importante: sviluppare soluzioni innovative basate sulle nanotecnologie, per conservare e prevenire il degrado delle pietre utilizzate nei più importanti edifici storici presenti in Europa. Per raggiungere questo obiettivo, sono state selezionate 6 siti europei di rilievo (le Cattedrali di Colonia, Vienna, Pisa, Ghent e Vitoria-Gasteiz e l'Opera House di Oslo) presso cui sono stati testati direttamente i prodotti sviluppati. Per maggiori informazioni: www.nanocathedral.eu



EVENTO La presentazione del restauro del «Trionfo della Morte»: a sinistra, Antonio Paolucci; al centro, Pierfrancesco Pacini

