

IL PROGETTO NANO-CATHEDRAL: TESTATI ANCHE A PISA I PRODOTTI STUDIATI PER ARRESTARE IL DEGRADO DELLE

Si terrà il 17 maggio 2018 presso l'ex Sala Affreschi del Camposanto Monumentale di Pisa l'evento conclusivo di Nano-Cathedral, il progetto di ricerca dedicato alla conservazione dei beni culturali partito a metà del 2015 e finanziato dalla Commissione Europea con quasi 7 milioni di euro. L'iniziativa fa parte del calendario ufficiale di eventi relativi all'Anno Europeo dei Beni Culturali patrocinato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali ed è stato organizzato con lo scopo di comunicare l'importanza dei fondi pubblici e privati, sia a sostegno del patrimonio culturale esistente che per lo sviluppo di nuove conoscenze. L'evento è organizzato dall'Opera della Primizia Pisana e da **Warrant Group** (Società del Gruppo Tecnoinvestimenti).

La giornata sarà dedicata a tre tematiche principali: l'Anno dei Beni Culturali, il progetto Nano-Cathedral (a destra la cattedrale di Vienna) e il settore del restauro e della conservazione a livello europeo. Il 2018 come "Anno dedicato ai Beni Culturali" sarà l'argomento di apertura della mattinata e il filo conduttore dell'intera giornata: diverse autorità, provenienti dal mondo accademico e politico, Italiano ed Europeo, si alterneranno per raccontare come stanno affrontando questa tematica e cosa hanno in serbo per il futuro. Nella sessione successiva, Isella Vicini, Direttore della European Funding Division di **Warrant Group**, e Andrea Lazzeri di INSTM, rispettivamente Project Manager e Project Coordinator di Nano-Cathedral, entreranno nel merito dei risultati ottenuti dal progetto in una tavola rotonda con altri membri del Consorzio. La mattinata sarà interamente condotta dalla giornalista e presentatrice televisiva Paola Saluzzi.

Nel pomeriggio il palco sarà riservato alla descrizione delle nuove tecniche di conservazione, all'esperienza di altri progetti finanziati e ad ECHOES, il cluster per i beni culturali voluto dalla stessa Commissione Europea per capire le possibili traiettorie tecnologiche del settore in termini scientifici, economici e sociali in vista del prossimo programma quadro.

2018: ANNO DEI BENI CULTURALI

Per tutto il 2018, l'Europa celebra il suo ricco patrimonio culturale, a livello europeo, nazionale, regionale e locale. L'obiettivo è di incoraggiare il maggior numero di persone a scoprire e lasciarsi coinvolgere dal patrimonio culturale dell'Europa e rafforzare il senso di appartenenza a un comune spazio europeo. Il motto dell'anno è: "Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro". Durante l'anno si svolgeranno iniziative e di manifestazioni in tutta Europa per consentire ai cittadini di avvicinarsi e conoscere più a fondo il loro patrimonio culturale inteso come letteratura, arte, oggetti, opere cinematografiche, artigianato e tradizioni locali, piatti tipici e folklore.

IL PROGETTO NANO-CATHEDRAL

Il progetto, partito a giugno 2015 e in fase di chiusura, conta 19 partner scientifici ed industriali provenienti da 6 diversi paesi dell'Unione Europea impegnati in una sfida molto importante: sviluppare soluzioni innovative basate sulle nanotecnologie, per conservare e prevenire il degrado delle pietre utilizzate nei più importanti edifici storici presenti in Europa. Per raggiungere questo obiettivo, sono state selezionate 6 siti europei di rilievo (le Cattedrali di Colonia, Vienna, Pisa, Ghent e Vitoria-Gasteiz e l'Opera House di Oslo, nella foto sopra a sinistra) presso cui sono stati testati direttamente i prodotti sviluppati.

Per maggiori informazioni: www.nanocathedral.eu