

Latina Oggi
Domenica 8 Settembre 2013

Zapping

37

LA MOSTRA



LA PRODUZIONE
AI DIPINTI DI DIMENSIONI RIDOTTE
SI AFFIANCANO QUELLI PIÙ MONUMENTALI

LO STILE

**AUTODIDATTA,
DOTATO DI GRANDE
SENSIBILITÀ
E RIGORE TECNICO
L'ATTIVITÀ
DI BORGHI DURA
DA TRENT'ANNI**



Oggi nella capitale il vernissage della retrospettiva dell'artista emiliano La materia secondo Borghi

Il pittore dell'informale italiano al Chiostro del Bramante

DI FEDERICA PERCO

La location è di quelle che da sole basterebbero a richiamare l'attenzione di amanti dell'arte ma anche di semplici curiosi. Sarà infatti la suggestiva cornice del Chiostro del Bramante ad ospitare a Roma, da oggi e fino al 29 settembre, la mostra di Alfonso Borghi, pittore annoverato tra i protagonisti dell'informale italiano. Alfonso Borghi è nato a Campagne di Reggio Emilia il 3 dicembre del '44. Borghi espone per la prima volta a 18 anni grazie all'aiuto di un collezionista, con il quale più tardi si reca a Parigi, dove soggiorna per breve tempo studiando in particolare Picasso e il Cubismo. Tornato a casa incontra George Pleimann, allievo di Kokoschka, e scopre attraverso l'espressionismo le possibilità della mate-

ria e della gestualità. Autodidatta, dotato di grande sensibilità e rigore tecnico, Borghi, in trent'anni ininterrotti di attività, è approdato a una sintesi pittorica di indiscutibile fascino. Passando dai figurativi moralizzanti dei primi anni a un surrealismo faciente degli anni Ottanta, quindi a un astrattismo di impronta futurista del decennio successivo, Borghi è arrivato oggi a una sintesi in cui un uso scottoso e abilissimo della materia si associa a un senso del colore di estrema e suprema. Sponsorizzata da Warrant Group, società di consulenza da lungo tempo sostenitrice del lavoro del maestro con cui condivide i natali vicino Reggio Emilia, la mostra è curata da Giovanni Faccenda e presenta una selezione di trentaquattro opere, che abbraccia il periodo dal 2000 al 2013 e ripercorre la produzione dell'artista affiancando ai dipinti di dimensioni ridotte, quelli più monumentali che

DA OSSERVARE

**UNA SELEZIONE
DI TRENTAQUATTRO
OPERE
CHE ABBRACCIA
IL PERIODO
DAL 2000
AL 2013**

NELLE FOTO IN ALTO
DELLE OPERE DI BORGHI,
A DESTRA IL CHIOSTRO



esaltano l'impatto emozionale all'occhio dell'osservatore. «Correggio, piccola cittadina della provincia di Reggio Emilia, è il filo rosso che unisce Warrant Group, Società di consulenza strategica da sempre

impegnata in progetti volti a tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, e la figura di Alfonso Borghi, perla rara e orgoglio della nostra terra - sottolinea Fiorenzo Bellelli,

amministratore delegato di Warrant Group, che aggiunge: «Non può che essere un onore per noi sostenere un artista reggiano di fama internazionale del calibro di Alfonso, un pittore, scultore, creatore d'arte dal-

la vita indiscutibile, le cui opere non possono non conquistare totalmente chi le osserva per la potenza dei colori e l'energia che sono capaci di trasmettere attraverso le spaziate inclusive e piene di vita».



SOPRA LA VEDUTA
DAL CAMPIDOGGIO,
IN BASSO
I FORI IMPERIALI

L'APPUNTAMENTO
DALLA TERRAZZA
DEL CAMPIDOGGIO
COMINCERÀ
IL TOUR
TRA
I MONUMENTI



VISITE GUIDATE

L'iniziativa nella capitale A passeggio nella Roma di notte

Una passeggiata al chiaro di luna che ci condurrà nel cuore della vita politica, religiosa e commerciale dell'antica Roma. Il percorso inizierà dalla terrazza belvedere del Campidoglio da dove, con un colpo d'occhio si avrà una visione completa sul Foro, la valle del Colosseo e le maestose dimore imperiali del Palatino. Si proseguirà dunque lungo i Fori Imperiali

per ammirare templi, basiliche, colonne e archi trionfali, testimonianze tangibili del potere e della propaganda imperiale. Evocheremo gesta eroiche e celebri leggende legate alla tradizione di Roma e dei suoi imperatori fra i quali ricordiamo Ottaviano, Tiro, Nerva, Traiano, Costantino e Massenzio. Questa suggestiva passeggiata a cospetto dell'Anfiteatro Flavio si concluderà con la visita al monumento simbolo della Valle del Colosseo. Docente Vincenzo Lemmo. Orario d'inizio: 21 (Accoglienza e registrazioni da 30' prima). Durata circa 2 ore. Appuntamento: Piazza del Campidoglio davanti alla fontana della Minerva e alla scaletta del Palazzo Senatorio. Prenotazioni: 3383435907; romaclaziotte@gmail.com

DAL VIVO

Aspettando St. Vincent all'Auditorium

La musica non conosce barriere anche dal punto di vista anagrafico. Lo testimonia la collaborazione tra David Byrne e Annie Clark in arte St. Vincent, in concerto l'11 settembre alla Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica a Roma. Lui musicista, compositore e produttore discografico britannico naturalizzato statunitense, è stato fondatore e animatore del Talking Heads con numerosi premi e riconoscimenti, tra cui Golden Globe, Grammy e un Oscar. St. Vincent è una polistrumentista, cantante e compositrice statunitense di 30 anni più giovane ma accomunata da un approccio intellettuale ed eccentrico pur con percorsi, stili e linguaggi



differenti. A Roma presentano il loro album 'Love This Giant' uscito nel 2012 dopo due anni di registrazione e avendo scritto insieme dieci dei dodici brani dell'album, impreziosito da una band che comprende otto ottoni, un tastierista e un batterista. Info line: 0680241281. Claudio Ruggiero

La location è di quelle che da sole basterebbero a richiamare l'attenzione di amanti dell'arte ma anche di semplici curiosi. Sarà infatti la suggestiva cornice del **Chiostro del Bramante** ad ospitare a **Roma, da oggi e fino al 29 settembre**, la mostra di **Alfonso Borghi**, pittore annoverato tra i protagonisti dell'informale italiano. Alfonso Borghi è nato a Campegine di Reggio Emilia il 3 dicembre del '44. Borghi espone per la prima volta a 18 anni grazie all'aiuto di un collezionista, con il quale più tardi si reca a Parigi, dove soggiorna per breve tempo studiando in particolare Picasso e il Cubismo.

Tornato a casa incontra Gorge Pielmann, allievo di Kokoschka, e scopre attraverso l'espressionismo le possibilità della materia e della gestualità. Autodidatta, dotato di grande sensibilità e rigore tecnico, Borghi, in trent'anni ininterrotti di attività, è approdato a una sintesi pittorica di indiscutibile fascino. Passando dal figurativo morandiano dei primi anni a un surrealismo lacerante degli anni Ottanta, quindi a un astrattismo di impronta futurista del decennio successivo, Borghi è arrivato oggi a una sintesi in cui un uso sontuoso e abilissimo della materia si associa a un senso del colore di estrema e suprema. Sponsorizzata da Warrant Group, società di consulenza da lungo tempo sostenitrice del lavoro del maestro con cui condivide i natali vicino Reggio Emilia, la mostra è curata da Giovanni Faccenda e presenta una selezione di trentaquattro opere, che abbraccia il periodo dal 2000 al 2013 e ripercorre la produzione dell'artista affiancando ai dipinti di dimensioni ridotte, quelli più monumentali che esaltano l'impatto emozionale all'occhio dell'osservatore. «Correggio, piccola cittadina

della provincia di Reggio Emilia, è il file rouge che unisce Warrant Group, società di consulenza strategica da sempre impegnata in progetti volti a tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, e la figura di Alfonso Borghi, perla rara e orgoglio della nostra terra - sottolinea Fiorenzo Bellelli, amministratore delegato di Warrant Group, che aggiunge: «Non può che essere un onore per noi sostenere un artista reggiano

di fama internazionale del calibro di Alfonso, un pittore, scultore, creatore d'arte dalla vis indiscutibile, le cui opere

non possono non conquistare totalmente chi le osserva per la potenza dei colori e l'energia attraverso le spatolate incisive e piene di vita».