

<http://met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?n=197555>

Nanomateriali per conservare i beni culturali



The screenshot shows the MET website interface. At the top left is the MET logo (a red shield with a white cross and a crown) and the text 'News dalle Pubbliche Amministrazioni della Città Metropolitana di Firenze'. To the right is a 'Login' link and a 'fidati di' logo. Below the header is a navigation bar with links for 'Area Fiorentina', 'Chianti', 'Empolese Valdelsa', 'Mugello', 'Piana', 'Val di Sieve', 'Valdarno', 'Prato', and 'Pistoia'. A search bar is also present. The main content area features the article title 'Nanomateriali per conservare i beni culturali' under the sub-header '[Tecnologia e Innovazione] Regione Toscana'. The article text begins with 'Hanno vinto solo in due ed entrambi fanno capo alla Toscana: nell'ambito del programma Horizon 2020 della Commissione Europea...'. On the right side, there is an 'ANSA.IT' section with a list of news items: 'Pansa, sospetto terrorista fra migranti', 'Chiellini out, non sarà a Berlino', 'Galantino, inciviltà lucrare su immigrati', 'Papa: il 10 giugno riceverà Putin', and 'Avvocatura Stato, costo stipendi Pa 35mld'. Below this are icons for 'VIABILITÀ', 'METEO', 'SPETTACOLI', and 'EVENTI', along with 'Servizi e strumenti' and 'Offerte di lavoro'.

Hanno vinto solo in due ed entrambi fanno capo alla Toscana: nell'ambito del programma Horizon 2020 della Commissione Europea, all'interno di una call sull'uso di nanomateriali per la conservazione dell'arte moderna e contemporanea, i due progetti toscani risultati vincitori hanno ottenuto circa 14 milioni di euro. E questo mercoledì 3 giugno (auditorium del complesso di Sant'Apollonia a Firenze in via San Gallo 25/a. Inizio ore 10) si svolgerà la presentazione ufficiale. Sarà l'occasione – spiegano dall'assessorato che in Regione Toscana si occupa di Ricerca e che ha fin dall'inizio ha appoggiato i due progetti – per dare pubblica testimonianza su una ulteriore riprova circa l'eccellenza della ricerca accademica svolta in Toscana.

Il primo dei progetti vincitori (5 milioni di finanziamento ottenuto) si intitola "Nano-Cathedral" ed è stato presentato da INSTM: il consorzio interuniversitario nazionale per la scienza e la tecnologia dei materiali, con sede a Firenze. Il secondo (circa 9 milioni di finanziamenti ottenuti) è intitolato "Nano-Rest-Art" e lo ha presentato CSGI (consorzio per lo sviluppo dei sistemi a grande interfase) con sede all'Università di Firenze. Entrambi i progetti coinvolgono organismi di ricerca e istituzioni museali.

Faranno gli onori di casa i due coordinatori: Piero Baglioni e Andrea Lazzeri delle Università di Firenze e di Pisa. Presenti rappresentanti, oltre che della Regione Toscana, del Governo nazionale, delle autorità locali, delle università in una Toscana che conferma la sua eccellenza anche nella ricerca finalizzata al mantenimento del patrimonio culturale.