

<http://www.intoscana.it/site/it/universita/articolo/Conservazione-dei-beni-culturali-Nanomateriali-la-Toscana-ci-crede/>

Conservazione dei beni culturali. Nanomateriali, la Toscana ci crede

Due progetti, "Nano-Cathedral" e "Nano-Rest-Art" si aggiudicano circa 14 milioni di euro del programma Horizon 2020

L'innovazione al servizio dei **beni culturali**: in Toscana è realtà grazie a due progetti finanziati dal programma europeo Horizon 2020 con circa 14 milioni di euro. "Nano-Cathedral", presentato dall'Instm, il centro interuniversitario nazionale per la scienza e tecnologia dei materiali, propone di sviluppare - ad esempio - tecniche su scala nanometrica per la conservazione di pietre degradate in edifici monumentali e di alto valore architettonico. L'altro progetto, "Nano Rest-art" è stato invece lanciato dal CSGI, il Consorzio per lo sviluppo dei sistemi a grande interfase e realizzato con la collaborazione di CNR ed enti di ricerca nazionali e museali: in questo caso l'obiettivo è quello della conservazione dei beni culturali, con metodologie a basso impatto eco-tossicologico.



f FACEBOOK

Attività recenti

Accedi Accedi a Facebook per vedere cosa stanno facendo i tuoi amici.

Addio alle facoltà, arrivano i nuovi dipartimenti
107 persone consigliano questo elemento.

Il Centro "E. Piaggio" premiato alla conferenza internazionale di robotica
17 persone consigliano questo elemento.

Università di Pisa: corso di laurea in FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
3 persone consigliano questo elemento.

Plug-in sociale di Facebook.

🐦 TWITTER

@Unipisa

Università di Pisa @Unipisa

RT @startup_italia: È Italiano il robot che rappresenta l'Europa a Darpa Robotics Challenge.
<http://t.co/4kELTxNqLM> @ITalk @Unipisa @Cen...

Hanno vinto solo in due ed entrambi fanno capo alla Toscana: nell'ambito del programma Horizon 2020 della Commissione Europea, all'interno di una call sull'uso di nanomateriali per la conservazione dell'arte moderna e contemporanea, i due progetti toscani risultati vincitori hanno ottenuto circa 14 milioni di euro.

E questo mercoledì 3 giugno (auditorium del complesso di Sant'Apollonia a Firenze in via San Gallo 25/a. Inizio ore 10) si svolgerà la presentazione ufficiale. Sarà l'occasione - spiegano dall'assessorato che in Regione Toscana si occupa di Ricerca e che ha fin dall'inizio ha appoggiato i due progetti - per dare pubblica testimonianza su una ulteriore riprova circa l'eccellenza della ricerca accademica svolta in Toscana. Il primo dei progetti vincitori (5 milioni di finanziamento ottenuto) si intitola "Nano-Cathedral" ed è stato presentato da INSTM: il consorzio interuniversitario nazionale per la scienza e la tecnologia dei materiali, con sede a Firenze.

Il secondo (circa 9 milioni di finanziamenti ottenuti) è intitolato "Nano-Rest-Art" e lo ha presentato CSGI (consorzio per lo sviluppo dei sistemi a grande interfase) con sede all'Università di Firenze. Entrambi i progetti coinvolgono organismi di ricerca e istituzioni museali. Faranno gli onori di casa i due coordinatori: Piero Baglioni e Andrea Lazzeri delle Università di Firenze e di Pisa. Presenti

rappresentanti, oltre che della Regione Toscana, del Governo nazionale, delle autorità locali, delle università in una Toscana che conferma la sua eccellenza anche nella ricerca finalizzata al mantenimento del patrimonio culturale.