

The screenshot shows the website interface for 'incontragiovani.it'. At the top, there is a navigation bar with the logo '1 INCONTRA GIOVANI 1 Informagiovani di Roma Capitale' and the 'ROMA CAPITALE' logo. Below the navigation bar, there are several menu items: STUDIO E FORMAZIONE, LAVORO E IMPRESA, ESTERO, CULTURA E SPETTACOLO, and CITTÀ E TEMPO LIBERO. The main content area features a search bar, a sidebar with navigation options like 'SPAZI INCONTRAGIOVANI', and a central announcement for a seminar on June 18, 2012, at 9:30 AM. The seminar is titled 'Seminario sul Programma Europa Creativa 2014/20' and is held at the 'Ufficio d'Informazione del Parlamento europeo per l'Italia' in Rome. A map on the right shows the location of the office in the RIALTO district. The bottom of the page includes a calendar for the month of June.

Seminario sul Programma Europa Creativa 2014/20

Ufficio d'Informazione del Parlamento europeo per l'Italia - Via Quattro Novembre, 149 - ROMA (RM)

Un'occasione di confronto sulle prospettive aperte dalla progettazione del nuovo strumento UE, che intende unire i programmi Cultura e MEDIA, e sarà sostenuto da un rilevante impegno finanziario

Lunedì 18 giugno, ore 9.30, presso la Sala delle Bandiere dell'**Ufficio d'Informazione del Parlamento europeo per l'Italia**, si terrà il seminario **Il Programma Europa Creativa 2014/2020: sfide e nodi**.

Europa Creativa è il programma che la **Commissione Europea** ha proposto per il periodo 2014-2020, prevedendo l'integrazione dei programmi **Cultura** e **MEDIA** e la creazione di servizi e di strumenti finanziari che consentano a questi settori di sviluppare il loro potenziale di crescita trasversale a tutte le politiche europee. Con un bilancio previsto di 1,8 miliardi di euro, in crescita del 37% sul settennio precedente, **Europa Creativa** si propone di operare a livello transnazionale per promuovere la circolazione di opere culturali europee, sostenendo decine di migliaia di artisti, professionisti della cultura, industrie e organizzazioni culturali e audiovisive. Raggiungendo nuovi pubblici e sviluppando le abilità necessarie all'era digitale, il programma contribuirà inoltre a proteggere e promuovere la diversità culturale e linguistica dell'Europa, garantendo al contempo la tutela del patrimonio comune, tangibile e intangibile.

Il Regolamento di **Europa Creativa** è attualmente sottoposto alla valutazione del Consiglio e del Parlamento Europeo. Il **seminario** vuole essere un'occasione per confrontarsi con esperti del settore sulle sue potenzialità e i punti di debolezza, in vista del primo scambio di opinioni in Commissione Cultura del Parlamento Europeo, in agenda il prossimo 10 luglio.

Programma

- ore 9.30 - Apertura dei lavori con l'intervento dall'On. **Silvia Costa**, relatrice per il Parlamento Europeo del nuovo programma, e promotrice dell'incontro.

- Prendono poi la parola gli europarlamentari **Marco Scurria** e **Niccolò Rinaldi**. Segue l'**Introduzione al Programma Europa Creativa** con gli interventi di **Alessandro Giordani**, responsabile Comunicazione Informazione della Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, e dell'esperta **Cristina Loglio**.
- ore 10.15 - Primo panel: **Radicalamento locale e dimensione transnazionale**
Intervengono: **Roberto Grossi** (Federculture), **Carlotta Calori** (Indigo Film), **Teresa Mariano** (Borghi artistici) e **Massimo Tedeschi** (Associazione Europea delle Vie Francigene). Modera **Patrizio Bianchi**, Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna.
- ore 11.00 - Secondo panel: **Strumenti finanziari: contributi e garanzie EU sui prestiti**.
Introduce il tema **David Gonzalez Martin** (European Investment Fund). A discuterne **Andrea Caraffini** (Warrant Group), **Filippo Fonsatti** (Direzione Teatro stabile di Torino), **Mario Gianani** (produttore Wildside). Modera la parlamentare **Emilia De Biasi**, membro della Commissione Cultura della Camera dei deputati.
- ore 12.00 - Terzo panel: **Creatività, criteri di qualità e obiettivi di risultato**.
Interventi di **Giulio Stumpo** (Terzo settore), **Flavia Barca** (Fondazione Rosselli), **Enrico Bertacchini** (Università di Torino), **Alessandro Leòn** (economista della cultura – CLES). Modera **Elena Centemero**, membro della Commissione Cultura della Camera dei deputati.
- ore 13.15 - Coffee Break
- ore 14.30 - Quarto panel: **Lo spartiacque digitale**
Ne discutono **Carlo Infante** (Urban Experience), **Giuseppe Pelle** (Lottomatica), **Pietro Grignani** (RAI), **Angelo Zaccone**, presidente Iscult, **Luigi Grispello**, presidente AGIS Campania, **Margherita Azzari** (Labgeo), **Terenzio Cugia** (Cineama). Modera **Vincenzo Vita**, della commissione Cultura del Senato della Repubblica.
- ore 16.00 - Conclusioni

Interviene la dottoressa **Antonia Pasqua Recchia**, segretario generale MiBAC.

La registrazione dei partecipanti sarà contestuale all'evento.